

photographe + graphiste

Étudiante en design graphique et photographe, je développe une pratique hybride entre numérique et manuel pour donner forme à des univers qui me ressemblent. Je photographie les personnes qui m'entourent, avec une affinité particulière pour la photo de mode. Mon travail puise autant dans la culture internet et le jeu vidéo que dans les scènes underground ou encore notre patrimoine culturel mondial.



Sarah Soukhaseum ou
« Dok Champa ».

expériences

•2025

Disruptive by design Nike x Gaze MAGAZINE :

Sélectionnée pour un programme créatif autour de la sortie de la Shox Z : **conception, écriture et réalisation** d'un projet photo sur le thème de l'ambition, puis exposé à l'Espace Parallèle avec WeLoveArt aux côtés de 20 artistes émergentes.

Stage chez Saïdath Ouabi Design :

Assistante graphiste (3 mois) : création de contenus photo/vidéo, soutien à la **direction artistique** et aide à la **gestion de projet**.

•2024

Paris Fashion Air :

Backstage, habillage, mise en valeur vêtements/accessoires – **Organisation, gestion du stress**.

Yard School x Paris Modest FW :

Conférence, analyse de marque, direction artistique / shooting. **Création visuelle, leadership**.

Canon Student Program :

Sélectionnée parmi **100 photographes dans le monde**, revue portfolio, networking. Expertise critique, échanges avec des professionnels. Une expérience axée sur le **photojournalisme**, le **storytelling** visuel et le développement d'un **projet d'auteur**.

•2023

Triathlon de la Mode Éthique :

Concours **upcycling**, créations textiles régionales à partir d'équipement sportif. **Innovation, travail en équipe**.

éducation

•2023 - (*en cours*)

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE) - **Graphisme numérique et augmenté** Jacques Prévert, Paris (92)

•2022-2023

DNMADE - **Mode, Image & Média**

Lycée Sévigné, Tourcoing (59)

•2019-2022

Baccalauréat STD2A (Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués) **Mention assez bien**, Lycée Eugénie Cotton, Montreuil (93)

compétences

J'apprécie le travail en équipe tout en étant capable de travailler de manière autonome. Je maîtrise les bases de logiciels comme Blender et Figma et suis à l'aise avec la suite Adobe. Je peux également coder en HTML/CSS. Bilingue en français et en anglais, je comprends aussi un peu l'espagnol. Je suis compétente en retouche photo et editing, notamment avec Lightroom et CameraRAW, et j'ai une première expérience en développement argentique noir et blanc.